



Pearson

# A scuola a testa in giù

Didattica capovolta:  
un nuovo modo di fare lezione

Formazione  
Pearson Academy





# I temi

---

**Introduzione**

---

**Fase di anticipazione**

---

**Fase di produzione**

---

**Fase di elaborazione**



**Una riflessione...**

# La didattica capovolta o apprendimento rovesciato

- Si tratta di un modello d'insegnamento (supportato da tecnologie) in cui si invertono i tempi e le modalità di studio per gli studenti.
- Non è la classe ad essere “capovolta”, ma è il tradizionale schema di lavoro in classe e a casa che risulta rovesciato.



# Che cos'è la didattica capovolta?



Jon Bergmann & Aaron Sams – 2007 - Colorado

# Che cos'è la didattica capovolta?

- È un modello pedagogico di scuola-laboratorio in cui la fase teorica della lezione e quella pratica dell'applicazione perdono la loro abituale scansione temporale.
- È una scuola del fare dove le attività degli studenti vengono poste al centro del processo di apprendimento (classe= comunità operante per Freinet).
- È una lezione a posteriori (Freinet), perché gli studenti ricevono informazioni a casa e studiano in classe esplicitando i loro dubbi al docente.

→ si lavora per lo sviluppo di **COMPETENZE personali, sociali e lavorative, disciplinari e trasversali** (= imparare a imparare, progettare, collaborare, risolvere problemi, interpretare informazioni ecc.).

# Rovesciamento di tempi e ambienti: uno schema

## FASE DI ANTICIPAZIONE

Per il docente	Per lo studente
<p>L'insegnante seleziona materiali dal Web o ad esempio dal "Didastore" (Piattaforma) e prepara <u>materiali didattici come video, risorse multimediali, slide, libri, ebook</u>, adatti per presentare l'argomento della lezione e li consegna in visione ai propri studenti <u>a casa</u>.</p>	<p>A casa gli allievi visionano e consultano i materiali didattici preparati dal docente, <u>formulano domande</u> per chiarire eventuali concetti da sottoporre al propri compagni o al docente, ma soprattutto lavorano <i>rispettando i propri modi e ritmi di apprendimento</i>, lasciando dubbi e domande per la fase a scuola.</p>

# Fase anticipatoria

Rispetto dei tempi singoli di apprendimento

Minimizzare le distrazioni

Preservare l'autostima nel giudizio altrui

Diversi materiali per diverse intelligenze

Approcci «vicini» a ciò che gli studenti usano abitualmente

# Rovesciamento di tempi e ambienti: uno schema

## FASE DI PRODUZIONE

Per il docente	Per lo studente
<p>In aula, liberato dalla presentazione della lezione trasmissiva frontale, il docente può svolgere più un ruolo da <u>tutor o coach</u> , rispondere alle domande degli studenti e assegnare ai <i>gruppi di lavoro cooperativo</i> compiti di restituzione e rielaborazione dei materiali didattici visionati a casa.</p>	<p>In aula lavorano in gruppo e partendo dalle loro domande e dai loro dubbi <i>svolgono attività guidate dal docente</i> come <u>esercitazioni, compiti, risoluzione di problemi, studio di casi, attività di approfondimento.</u></p>

*Nella classe capovolta l'insegnante è presente  
dove è più indispensabile  
aiutando gli studenti nella supervisione degli esercizi*

Aaron Sams

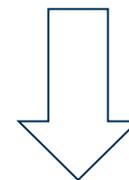
# Fase di produzione

Dalla **trasmissione** delle conoscenze  
all'**attivazione** delle conoscenze



Le nozioni utili  
che impariamo

L'applicazione operativa  
delle conoscenze



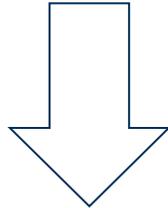
Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, in situazioni di lavoro/studio e nello sviluppo professionale e/o personale, finalizzate alla responsabilità e all'autonomia (raccomandazione del Parlamento Europeo del 7/9/2016)

# Rovesciamento di tempi e ambienti: uno schema

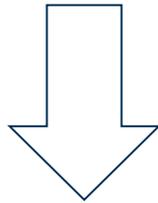
## FASE DI ELABORAZIONE

Per il docente	Per lo studente
<p>In aula il docente può dedicare più tempo per affrontare <u>questioni specifiche</u>, per creare occasioni di <u>espansione</u> del pensiero, di arricchimento, di approfondimento, di <u>dialogo</u> e di attenzione costante e personalizzata ai propri allievi e per consolidare un apprendimento significativo</p>	<p>In aula e a casa <u>condividono il proprio apprendimento</u> con gli altri e lo <u>consolidano</u> con discussioni e riflessioni anche scritte. Approfondiscono i temi trattati guidati dalle loro stesse curiosità.</p>

# Educare per competenze



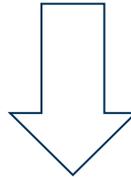
## **LEARNING BY DOING**



## **APPRENDIMENTO COOPERATIVO**

# Apprendere in maniera cooperativa

**LAVORO A GRUPPO**



## **INTERDIPENDENZA POSITIVA:**

- Nessuno studente può svolgere il compito da solo
- Il compito è pieno solo se tutti forniscono il proprio contributo

## **RESPONSABILITÀ INDIVIDUALE:**

- Ognuno deve contribuire (es. penne diversi colori)

## **CURA DELLE COMPETENZE SOCIALI:**

- Lavorando in maniera cooperativa è possibile osservare nel tempo le dinamiche

## **PICCOLI GRUPPI:**

- Nei grandi gruppi si fa più fatica a far emergere i singoli e le competenze sociali sono più complesse

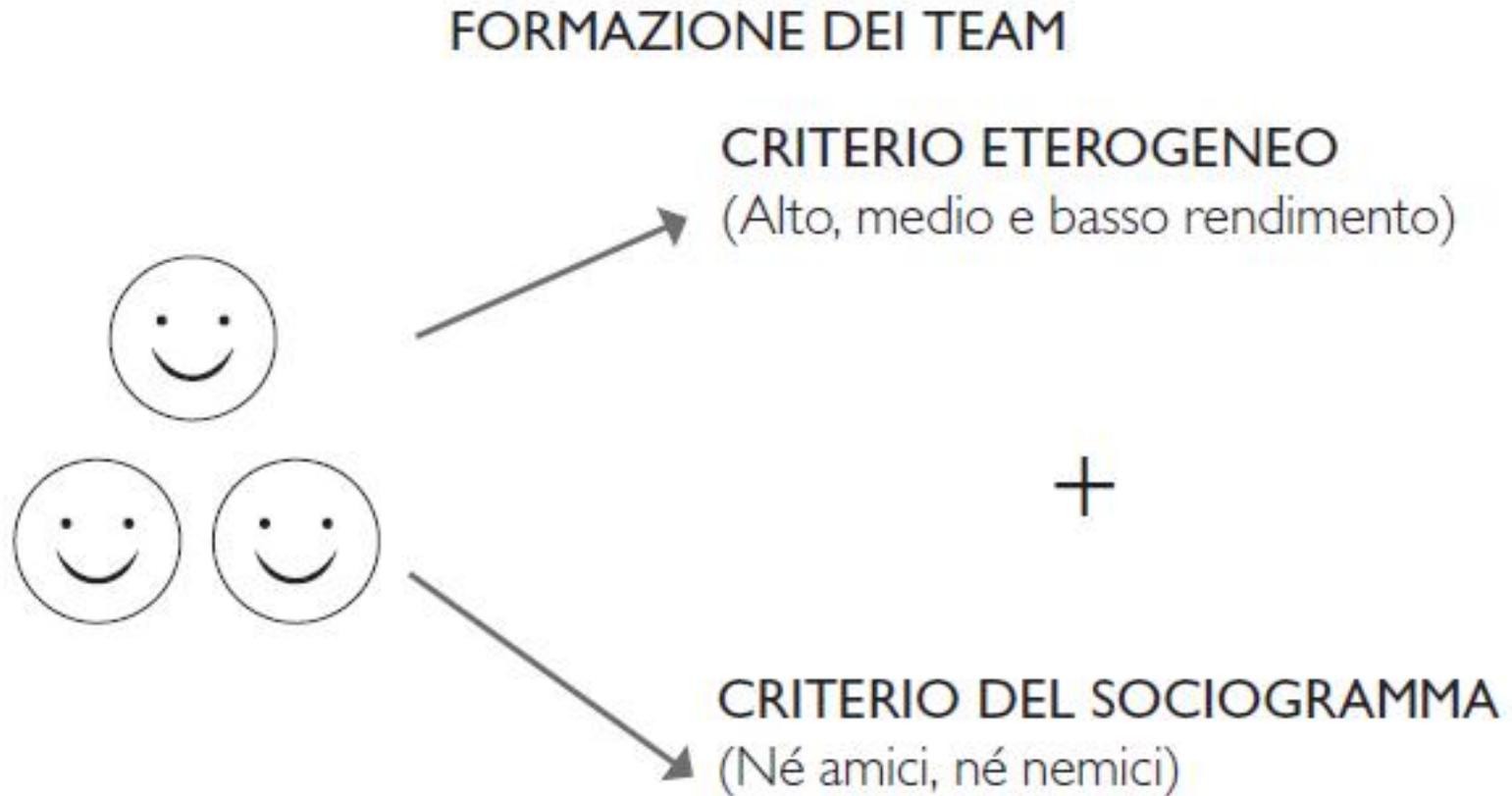
## **IL MONITORAGGIO:**

- L'insegnante partecipa ai lavori di gruppo, li segue, monitora il lavoro e le competenze sociali

## **COSTRUZIONE DEL TEAM:**

- Da stare in gruppo a sentirsi gruppo

# Formazione del Team (Stefano Rossi)



### FASE 1: Somministrare il sociogramma alla classe

Per iniziare si propone agli studenti un semplice questionario che dovranno compilare, individualmente, prima di iniziare il percorso sulla didattica cooperativa.

Di seguito riporto un modello di questionario da impiegare in classe:

Nome e cognome:	Classe:
Data:	
Indica i nomi di tre compagni con cui ti piacerebbe lavorare in gruppo:	
.....	
.....	
.....	
Indica i nomi di tre compagni con cui avresti difficoltà nel lavoro di gruppo:	
.....	
.....	
.....	

# Indicazioni da fornire agli studenti

Prima di somministrare la prova agli allievi, l'insegnante deve:

- Spiegare che questa prova non costituisce uno strumento di controllo del loro comportamento, bensì un contributo alla loro conoscenza e al miglioramento delle relazioni tra loro e che i risultati non saranno resi noti ai loro compagni;
- Rassicurarli circa il carattere riservato delle loro risposte ed invitarli a non mostrare le loro scelte ai compagni;
- Esortare gli allievi alla sincerità e spontaneità completa nelle risposte;
- Indicare all'attenzione della classe i nomi degli allievi eventualmente assenti, e mettere in luce come anche essi possano essere scelti o rifiutati;
- Raccomandare di indicare sia il nome che il cognome dei compagni scelti o rifiutati;
- Ricordare che non sono ammesse le risposte: "Tutti" e "Nessuno";
- In caso di resistenze eccessive alla compilazione della sezione rifiuti, far presente che tutti abbiamo "piccole o grandi antipatie" e che ciò è assolutamente normale;
- Far compilare in una giornata successiva la prova agli alunni assenti;
- Concedere per la compilazione un tempo massimo di 20 minuti impedendo di comunicare gli uni con gli altri le rispettive scelte;
- Per l'elaborazione computerizzata dei dati è necessario che ciascun alunno annoti sullo stampato il proprio nome, cognome e classe di appartenenza.

## FASE 2: Costruire la matrice del sociogramma

Una volta ritirati i fogli compilati dai ragazzi è possibile costruire il sociogramma in modo molto semplice. Per farlo è sufficiente organizzare su una matrice che avrà in orizzontale e in verticale tutti i nomi degli studenti, in rigoroso ordine alfabetico.

Matrice per il sociogramma								
Data:				Classe:				
Studenti della classe	Alberto	Davide	Francesco	Giorgia	Giovanna	Roberto	Simona	...
Alberto								
Davide								
Francesco								
Giorgia								
Giovanna								
Roberto								
Simona								
...								
Totale preferenze								
Totale rifiuti								

# Formazione del Team (Stefano Rossi)

## FASE 3: Compilare la matrice per rendimento e relazioni sociali

Questo modello cooperativo predilige un criterio misto che combina apprendimento e relazioni.

Per le relazioni sociali, a partire dalle richieste degli studenti, si inserisce nella matrice un segno + in corrispondenza dei compagni desiderati e un segno – in corrispondenza di quelli non voluti.

Per il livello di apprendimento invece basta evidenziare le categorie di alunni nella colonna verticale:

- se si opta per il lavoro in coppie, metà degli studenti verranno sottolineati in verde (livello più alto) mentre i restanti compagni verranno sottolineati in rosso (livello più basso);
- se invece si opta il lavoro nei terzetti i livelli saranno tre: studenti ad alto rendimento (verde), studenti di livello medio (blu) e infine i ragazzi con più difficoltà (rosso).

# Sistematizziamo il processo

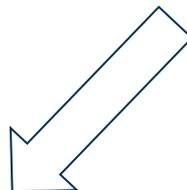
A CASA:  
apprendimento  
individuale



IN CLASSE:  
apprendimento  
cooperativo

## Dei compagni:

- In gruppi eterogenei può esserci un miglioramento di chi ha meno competenze
- In gruppi omogenei si può differenziare l'attività



## Dell'insegnante

- Può partecipare attivamente al processo di apprendimento degli studenti
- Setting diverso

# Cosa può fare il docente



Permette di curare maggiormente:

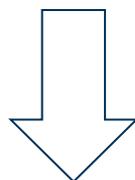
- Il supporto su aspetti non chiari
- Il miglioramento della relazione educativa
- L'intervento sui bisogni educativi speciali

# Sistematizziamo il processo

A CASA:  
apprendimento  
individuale



A CASA: fornire spunti  
(domande guida) o  
chiedere ai ragazzi  
delle curiosità o dubbi  
da riprendere in classe



## **MATERIALI DIGITALI**

- Piattaforma (per qualsiasi materiale)
- Video: EdPuzzle e Podcast
- Presentazioni
- Articoli

## **MATERIALI CARTACEI**

- Libri di testo
- Giornali e riviste
- Articoli

## **MATERIALI DA SVILUPPARE**

- Ricerche
- Webquest
- Interviste

# Qual è la vera rivoluzione?

La rivoluzione è l'inversione del *setting* didattico:

1. si forniscono agli studenti dei materiali didattici appositamente selezionati o predisposti dall'insegnante in ambienti web di apprendimento e **si sposta “fuori dall'aula” la fase informativa e nozionistica**, permettendo all'insegnante di impiegare il proprio tempo in classe per seguire i problemi di apprendimento dei propri studenti;
2. **in classe si propone un lavoro cooperativo di gruppo** utilizzando una metodologia attiva di *problem solving* che trasforma il gruppo-classe in una piccola comunità di ricerca e di approfondimento.

# Quali sono i vantaggi della didattica capovolta?

- Il tempo in classe può essere impiegato per realizzare **attività maggiormente accattivanti** e che veicolino un apprendimento significativo.
- L'insegnante ha **più tempo per supportare** i propri studenti durante la rielaborazione dei contenuti.
- L'insegnante ha **più occasioni di «verifica informale»** del processo di apprendimento dei propri alunni.
- L'insegnante **può svolgere approfondimenti metacognitivi** sulle strategie di studio dei propri studenti.
- Gli studenti **apprendono con tempi diversi e personali** e non devono adattarsi alla velocità espositiva del docente.
- Gli studenti hanno **più occasioni per incentivare il proprio metodo** di studio in modo autonomo.
- **Si modifica il carico di lavoro a casa** per lo studente e soprattutto il rischio d'isolamento nel processo di apprendimento.

# Quali sono i rischi della didattica capovolta e come evitarli?

- Se i **materiali didattici** preparati e/o scelti dal docente: video, risorse multimediali, ebook ecc. non sono in grado di trattare adeguatamente ed esaurientemente il contenuto proposto, c'è il rischio di complicare l'apprendimento.
- Non è scontata **la partecipazione** attiva degli studenti e quindi la loro *disponibilità a visionare e consultare a casa i materiali didattici* preparati dal docente.
- Per il docente **non** è così semplice giocare il *ruolo di guida, tutor o coach* in classe.
- Far **comprendere**, piuttosto che “trasmettere fatti” è un *lavoro più faticoso e complesso*.



# Possibili aree di valutazione dello studente

Anche la valutazione può e dovrebbe tener conto di indicatori più ampi rispetto alla misurazione degli apprendimenti legati alle conoscenze.

Per lo studente è importante ad esempio:

1. Dimostrare di aver lavorato attivamente a casa.
2. Essere operativo e collaborativo in classe.
3. Mantenere un atteggiamento costruttivo e una motivazione costante nelle fasi di produzione e di elaborazione.
4. Superare piccoli test di verifica intermedia.
5. Saper sostenere una discussione sull'argomento con i propri compagni e con il docente.
6. Ed è importante lavorare anche sull'autovalutazione.

# Un esempio semplice e schematico di autovalutazione

## SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE ATTIVITÀ IN FLIPPED CLASSROOM

Rispondi sinceramente alle domande segnando con una "x" la valutazione che pensi sia adeguata

Scarso	Sufficiente	Buono	Ottimo
			

1.	Come giudichi il lavoro che hai <u>fatto</u> a casa sui materiali assegnati dal prof.?				
----	--	---	---	---	---

2.	Come giudichi il lavoro fatto in classe individualmente per capire l'argomento?				
----	---	--	--	--	--

3.	Come giudichi il lavoro fatto in classe con i compagni per fissare l'argomento?				
----	---	---	---	---	---



**E ora  
mettiamoci  
in gioco!**



**Primaria**  
**Le frazioni**

# Simulazione di didattica capovolta per la SP Matematica (puntata n 1)

Introduciamo il numero frazione utilizzando l'orologio della LIM contando i  $\frac{1}{4}$  d'ora.



# Cosa significa frazionare?

**FASE DI ANTICIPAZIONE: assegniamo in aula i materiali didattici**

VIDEO GRANDI SCOPERTE

OROLOGIO ANALOGICO

APPLICAZIONE di RODOLFO GALATI

<https://learningapps.org/watch?v=p0xsryzqk18>

DIDASTORE Discipline classi quarta e quinta scuola primaria

PALESTRA

[https://mediadev.pearsoncmg.com/curriculum/intl/it/newlab\\_dev/00098/979186/04\\_frazioni.pdf](https://mediadev.pearsoncmg.com/curriculum/intl/it/newlab_dev/00098/979186/04_frazioni.pdf)

# Le frazioni (1/2)

## FASE DI ANTICIPAZIONE: 3 domande per riflettere

- 1) Dividere e frazionare significano la medesima cosa?
- 2) Un intero è una frazione?
- 3) Quando due frazioni hanno lo stesso denominatore, è maggiore quella che ha il numeratore maggiore?  
*(attività di laboratorio con l'utilizzo dell'orologio analogico)*

# Le frazioni (2/2)

## FASE DI ANTICIPAZIONE: altre 3 domande per riflettere

- 1) Quando due frazioni hanno il numeratore uguale è maggiore quella con il denominatore minore?
- 2) Quando una frazione si definisce propria?
- 3) Quando una frazione si definisce impropria?  
*(attività manuale con l'utilizzo di torte di cartoncino)*

# Simulazione n1 di didattica capovolta per la SP

20  
MINUTI

**DIVIDIAMOCI IN GRUPPI DI 4-5 PERSONE E RISPONDIAMO ALLE DOMANDE INSIEME** dopo aver svolto attività manuale con cartoncino, mattoncini lego, biscotti, torte.

→ Il modo meno caotico è farlo per prossimità



# Simulazione di didattica capovolta per la SP Matematica (puntata n 2)

## Le frazioni



Le frazioni **PROPRIE** hanno il numeratore minore del denominatore.

Le frazioni **IMPROPRIE** hanno il numeratore maggiore del denominatore.

Le frazioni **APPARENTI** hanno il numeratore uguale o multiplo del denominatore.

Le frazioni **COMPLEMENTARI** sono due frazioni che sommate formano l'intero.

Le frazioni **EQUIVALENTI** sono frazioni che indicano la medesima quantità...

**ESISTE UN “TRUCCO” PER TROVARE FACILMENTE FRAZIONI EQUIVALENTI...  
PROVATE A SCOPRIRLO INSIEME...**

# Simulazione di didattica capovolta per la SP

## FASE DI PRODUZIONE

30  
MINUTI

**DIVIDIAMOCI IN GRUPPI DI 4-5 PERSONE E COSTRUIAMO UNA MAPPA CONCETTUALE CHE METTA A CONFRONTO LE DIVERSE TIPOLOGIE DI FRAZIONE (potete utilizzare OPEN-BOARD, BUBBL.US, COOGLE o TEXT2MINDMAP)**

→ Il modo meno caotico è farlo per prossimità



# Le frazioni

## FASE DI ELABORAZIONE



In aula gli studenti condividono e consolidano il proprio apprendimento significativo attraverso un dibattito.

Il docente dialoga con loro e propone strumenti di verifica informale.

<https://learningapps.org/watch?v=pt95mg8qt18>

# Le frazioni

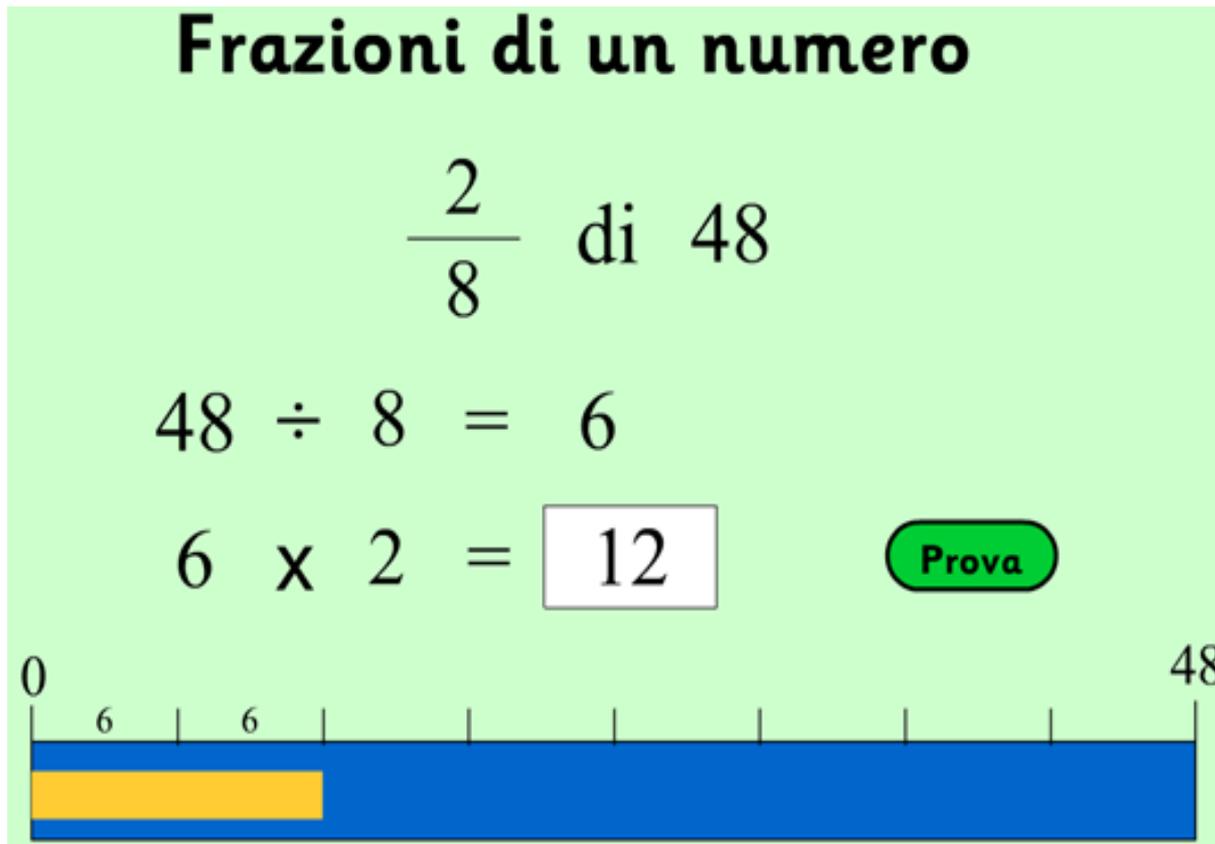
(si può ripartire per una nuova flipped con le frazioni decimali)

DECIMALI

$$\frac{5}{10}$$
$$\frac{5}{100}$$
$$\frac{5}{1000}$$

# Le frazioni

(si può ripartire per una nuova flipped con la frazione di un numero)



# Simulazione di didattica capovolta per la SP Matematica (puntata n 1)

Introduciamo il numero frazione utilizzando l'orologio della LIM contando i  $\frac{1}{4}$  d'ora.



# Cosa significa frazionare?

**FASE DI ANTICIPAZIONE: assegniamo in aula i materiali didattici**

VIDEO GRANDI SCOPERTE

OROLOGIO ANALOGICO

APPLICAZIONE di RODOLFO GALATI

<https://learningapps.org/watch?v=p0xsryzqk18>

DIDASTORE Discipline classi quarta e quinta scuola primaria

PALESTRA

[https://mediadev.pearsoncmg.com/curriculum/intl/it/newlab\\_dev/00098/979186/04\\_frazioni.pdf](https://mediadev.pearsoncmg.com/curriculum/intl/it/newlab_dev/00098/979186/04_frazioni.pdf)

# Le frazioni (1/2)

## FASE DI ANTICIPAZIONE: 3 domande per riflettere

- 1) Dividere e frazionare significano la medesima cosa?
- 2) Un intero è una frazione?
- 3) Quando due frazioni hanno lo stesso denominatore, è maggiore quella che ha il numeratore maggiore?  
*(attività di laboratorio con l'utilizzo dell'orologio analogico)*

# Le frazioni (2/2)

## FASE DI ANTICIPAZIONE: altre 3 domande per riflettere

- 1) Quando due frazioni hanno il numeratore uguale è maggiore quella con il denominatore minore?
- 2) Quando una frazione si definisce propria?
- 3) Quando una frazione si definisce impropria?  
*(attività manuale con l'utilizzo di torte di cartoncino)*

# Simulazione n1 di didattica capovolta per la SP

20  
MINUTI

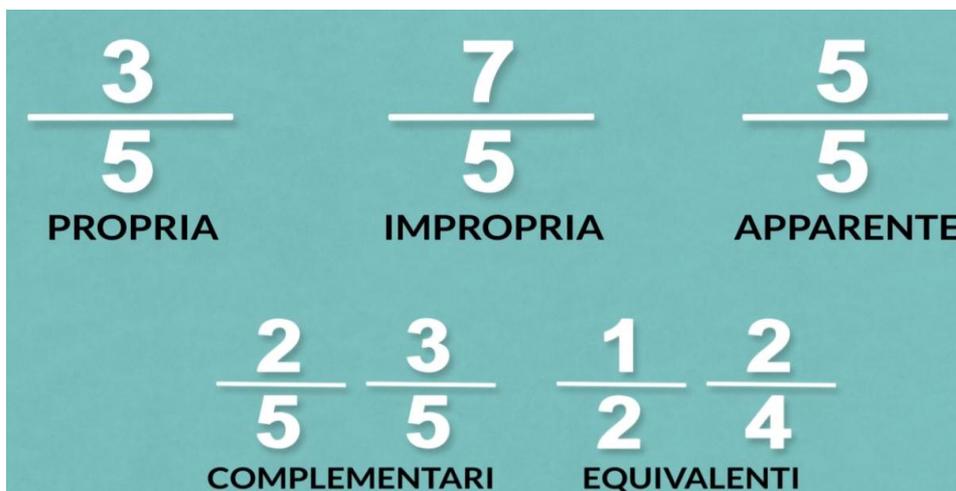
**DIVIDIAMOCI IN GRUPPI DI 4-5 PERSONE E RISPONDIAMO ALLE DOMANDE INSIEME** dopo aver svolto attività manuale con cartoncino, mattoncini lego, biscotti, torte.

→ Il modo meno caotico è farlo per prossimità



# Simulazione di didattica capovolta per la SP Matematica (puntata n 2)

## Le frazioni



Le frazioni **PROPRIE** hanno il numeratore minore del denominatore.

Le frazioni **IMPROPRIE** hanno il numeratore maggiore del denominatore.

Le frazioni **APPARENTI** hanno il numeratore uguale o multiplo del denominatore.

Le frazioni **COMPLEMENTARI** sono due frazioni che sommate formano l'intero.

Le frazioni **EQUIVALENTI** sono frazioni che indicano la medesima quantità...

**ESISTE UN “TRUCCO” PER TROVARE FACILMENTE FRAZIONI EQUIVALENTI...  
PROVATE A SCOPRIRLO INSIEME...**

# Simulazione di didattica capovolta per la SP

## FASE DI PRODUZIONE

30  
MINUTI

**DIVIDIAMOCI IN GRUPPI DI 4-5 PERSONE E COSTRUIAMO UNA MAPPA CONCETTUALE CHE METTA A CONFRONTO LE DIVERSE TIPOLOGIE DI FRAZIONE (potete utilizzare OPEN-BOARD, BUBBL.US, COOGLE o TEXT2MINDMAP)**

→ Il modo meno caotico è farlo per prossimità



# Le frazioni

## FASE DI ELABORAZIONE



In aula gli studenti condividono e consolidano il proprio apprendimento significativo attraverso un dibattito.

Il docente dialoga con loro e propone strumenti di verifica informale.

<https://learningapps.org/watch?v=pt95mg8qt18>

# Le frazioni

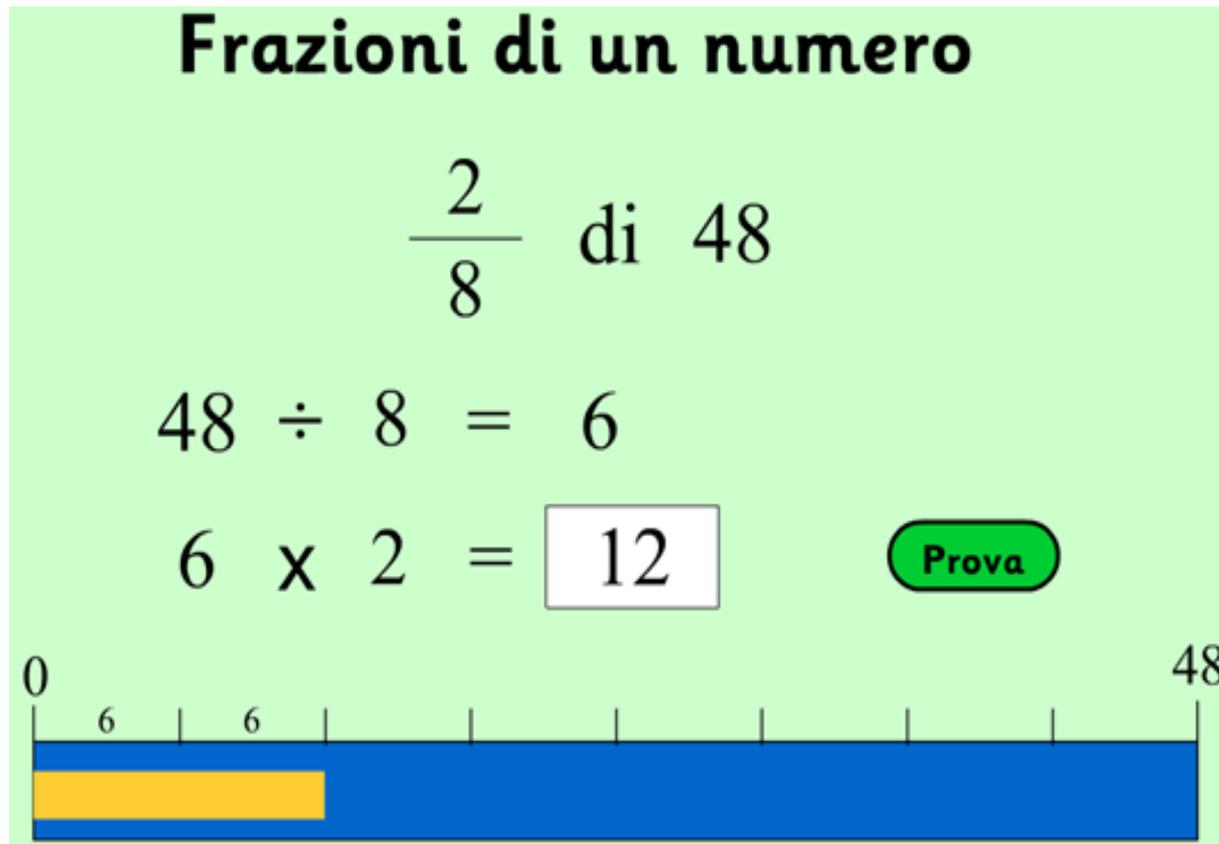
(si può ripartire per una nuova flipped con le frazioni decimali)

DECIMALI

$$\frac{5}{10}$$
$$\frac{5}{100}$$
$$\frac{5}{1000}$$

# Le frazioni

(si può ripartire per una nuova flipped con la frazione di un numero)





**Secondaria  
La Trincea**

# Simulazione di didattica capovolta con materiali editoriali Pearson

## *Prima guerra mondiale: la trincea*

10  
MINUTI

### **FASE PREPARATORIA: assegniamo in aula i materiali didattici**

- Didastore di storia triennio: film *La grande Guerra* di Monicelli
- ITE *Il segno della storia* vol. 3: testo a pp. 118-121 sulla trincea come elemento di esclusione/inclusione + testo a pp. 174-175 sugli effetti della guerra a livello psicologico

# Simulazione di didattica capovolta con materiali editoriali Pearson

## *Prima guerra mondiale: la trincea*



### **FASE PREPARATORIA: 3 domande per riflettere**

- 1) Che cosa emerge nel film di Monicelli riguardo alla provenienza geografica dei soldati e alla qualità della vita (cibo, vestiti ecc.) in trincea?
- 2) Leggendo il primo testo, in che senso la trincea stimolò la fratellanza? Che cosa significa guerra di posizione (in relazione alla trincea)?
- 3) Leggendo il secondo testo, quali furono gli effetti psicologici della vita in trincea? Come si tradusse ad esempio in arte e poesia? Perché questa "patologia" non inficiò la tenuta del sistema bellico in atto?

# Simulazione di didattica capovolta

**DIVIDIAMOCI LA CLASSE IN COPPIE O  
IN GRUPPI DI 3 PERSONE**

10  
MINUTI



# Simulazione di didattica capovolta

## *Prima guerra mondiale: la trincea*

### **FASE PREPARATORIA :**

- I GRUPPI PONGONO DOMANDE, PRODUCONO RELAZIONI, FORMULANO IPOTESI
- OGNI GRUPPO ESPONE ALLA CLASSE E AL DOCENTE LE RICHIESTE DI CHIARIMENTO e I DUBBI EMERSI

10  
MINUTI

5 MINUTI  
per  
gruppo

# Simulazione di didattica capovolta

## *Prima guerra mondiale: la trincea*

10  
MINUTI

### **FASE PREPARATORIA:**

- IL DOCENTE RISPONDE ALLE DOMANDE e AGLI EVENTUALI DUBBI EMERSI
- IL DOCENTE ASSEGNA IL COMPITO A OGNI GRUPPO: Elaborare una presentazione in PPT che illustri il “mondo della trincea” e le sue conseguenze da un punto di vista storico/letterario/artistico, facendo ricerca in Internet per cercare fonti storiche di varia natura (scritte autentiche/scritte letterarie/iconiche/visive), usando lessico disciplinare corretto.

COMPETENZE  
TRASVERSALI

# Simulazione di didattica capovolta

## *Prima guerra mondiale: la trincea*

10  
MINUTI

### **COME SI DOVREBBERO SVOLGERE LA FASE OPERATORIA E QUELLA CONCLUSIVA?**

- Nella fase operatoria (3 ore), all'interno di ogni gruppo ci si dividerà i compiti per cercare materiali in Internet (testi scritti letterari e non, foto e immagini)
- Nella fase ristrutturativa/conclusiva (3 ore), ogni gruppo lavorerà per la creazione e la presentazione alla classe di un unico file PPT

IMPARARE  
FACENDO

CLASSE-  
COMUNITÀ

FIDUCIA  
INSEGNANTE-  
ALLIEVI

# Simulazione di didattica capovolta

*Prima guerra mondiale: la trincea*

*Lettere dalla trincea:*

**Dovrai scrivere una lettera, immaginando di essere un soldato italiano di 18 anni, che si trova in trincea durante la Prima guerra mondiale.**

**Compito di realtà: *Obiettivo* → *Motivazione, Interesse***

***Caratteristiche:***

- 1. Reale o realistico (far finta di... EMPATIA)***
- 2. Significativo (Vivere in contesti di conflitto armato)***
- 3. Sfidante (Produzione di una lettera autentica)***

# Simulazione di didattica capovolta

## *Produzione di Domande da parte degli Studenti*

*Esempi di domande formulate dagli studenti:*

*Come si scrive una lettera?*

*A chi scrivevano le loro lettere?*

*Cos'è la Trincea?*

*Cosa si prova a essere in guerra e lontani da casa?*

## *Ricerca delle Risposte all'interno del gruppo*

# Simulazione di didattica capovolta

**Primo lavoro a casa:**

**Studiare 2 videolezioni salvate in Piattaforma dall'insegnante**

- 1. La Prima Guerra Mondiale: Le cause (ScuolaInterattiva)**
  - a) <https://www.youtube.com/watch?v=t5ZbLZWRrL8>
- 2. La Prima Guerra Mondiale: Le cause (Bignomi.ra)**
  - a) <http://www.rai.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-5b9ec6ea-60d1-49fe-868a-d198aa86382c.html>

**Domande Guida del docente:**

- Quali furono le cause remote della Prima Guerra Mondiale?
- Quale fu la causa scatenante?
- Quali concetti non ti sono chiari?
- Che cosa bisogna approfondire per realizzare il compito di realtà?

# Simulazione di didattica capovolta

***A scuola:***

***Ricerca da parte dell'insegnante di un feedback del lavoro svolto a casa dai suoi studenti***

- ***Raccolta delle domande di chiarimento***
- ***Lavoro in coppie o gruppi di 3 persone, per provare a chiarire insieme i dubbi***
- ***Unire più gruppi con la medesima consegna***
- ***Comunicare al docente solo i quesiti rimasti senza risposta***
- ***Spiegazione da parte dell'insegnante***

***Capire il reale livello della classe***

***Organizzare una spiegazione adatta***

***Aumentare la motivazione all'Apprendimento***

# Simulazione di didattica capovolta

**Secondo lavoro a casa:**

**«Come si sentivano quei ragazzi in trincea?»**

**Scegliere 3 poesie di Ungaretti tra:**

***Veglia***

***Soldati***

***San Martino del Carso***

***Fratelli***

***Natale***

**Domande guida:**

- ***Qual è il tema della poesia?***
- ***In che modo questa poesia ti aiuta a rispondere alla domanda proposta dal docente?***

# Simulazione di didattica capovolta

**Secondo lavoro a scuola:**

**Confronto con un compagno del lavoro di analisi delle poesie scelte.**

***Il docente raccoglie a una decina di quaderni, a campione che, una volta analizzati, gli consentiranno di effettuare l'operazione di recupero e rinforzo.***

*Il docente, come sostiene Comoglio, nel suo articolo «Insegnare e valutare competenze» (2013), deve trovare strategie sempre nuove per ottenere feedback dagli studenti e per poter orientare i propri interventi, in base alle reali esigenze della classe.*

# Simulazione di didattica capovolta

## Ricerca di Video sulla Prima Guerra Mondiale su KhanAcademy

Subjects ▾ Search  KHANACADEMY

---

 world war 1

All Videos Articles Exercises Programs

**Empires before World War I (video) | Khan Academy**

 Annexed has multiple meanings, the way Sal used it means is to add territory to one's own territory by appropriation (taking something for one's own use, ...

**The Great War begins (video) | Khan Academy**

 World War I began after Serbian nationalist Gavrilo Princip assassinated Archduke Franz Ferdinand of the ... 101 Votes. • 1 Comment • Flag eric.hitzig's comment.

**Causes of World War I (practice) | Khan Academy**

 Test your understanding of what caused World War I. ... considered a factor that led to the start of World War I? Please choose from one of the following options.

The background is a dark teal color with a repeating pattern of light teal chemical symbols, including three-lobed molecular structures and curved brackets.

**Secondaria  
SSPG Scienze**

# Simulazione di didattica capovolta per la SSPG

## *Il metodo scientifico*

10  
MINUTI

### **FASE PREPARATORIA: assegniamo in aula i materiali didattici**

- lezione interattiva *Il metodo scientifico*
- lettura di un testo sulla spiegazione del metodo scientifico
- video *La potenza del sapone* che mostra un semplice esperimento sulla tensione superficiale dell'acqua e gli effetti del sapone

# Simulazione di didattica capovolta per la SSPG

## *Il metodo scientifico*

5  
MINUTI

### **FASE PREPARATORIA: 4 domande per riflettere**

- Qual è il punto di partenza di ogni indagine scientifica?
- Come deve essere effettuato un esperimento?
- Se la nostra ipotesi si dimostra falsa, come dobbiamo procedere?
- A partire dall'esperimento del sapone, individuare e dedurre quali sono le diverse fasi applicate (Ad esempio, qual è la domanda che ci si pone? Quale l'ipotesi? Ecc.)

# Simulazione di didattica capovolta per la SSPG

**DIVIDIAMOCI IN GRUPPI DI 3 PERSONE**

→ Il modo meno caotico è farlo per prossimità

10  
MINUTI



# Simulazione di didattica capovolta per la SSPG

## *Il metodo scientifico*

### **FASE PREPARATORIA :**

- I GRUPPI PONGONO DOMANDE, PRODUCONO RELAZIONI, FORMULANO IPOTESI
- OGNI CAPOGRUPPO ESPONE ALLA CLASSE E AL DOCENTE LE RICHIESTE DI CHIARIMENTO e I DUBBI EMERSI

10  
MINUTI

5 MINUTI  
per  
gruppo

# Simulazione di didattica capovolta per la SSPG

## *Il metodo scientifico*

10  
MINUTI

### **FASE PREPARATORIA:**

- IL DOCENTE RISPONDE ALLE DOMANDE e AGLI EVENTUALI DUBBI EMERSI
- IL DOCENTE ASSEGNA IL COMPITO A OGNI GRUPPO: elaborare con PowerPoint o cmap una mappa concettuale che illustri e spieghi le diverse fasi del metodo scientifico, e come progettare un semplice esperimento che dimostri che una soluzione di aceto e sale pulisce perfettamente gli oggetti di rame

COMPETENZE  
TRASVERSALI

# Simulazione di didattica capovolta per la SSPG

## *Il metodo scientifico*

10  
MINUTI

### **COME SI DOVREBBERO SVOLGERE LA FASE OPERATORIA E QUELLA CONCLUSIVA?**

- Nella fase operatoria (3 ore), i gruppi elaborano la mappa, la confrontano con quella degli altri, la condividono con la classe e il docente, per arrivare a una versione unica
- Nella fase ristrutturativa/conclusiva (3 ore), ogni gruppo applicherà quanto appreso progettando l'esperimento (aceto e sale).

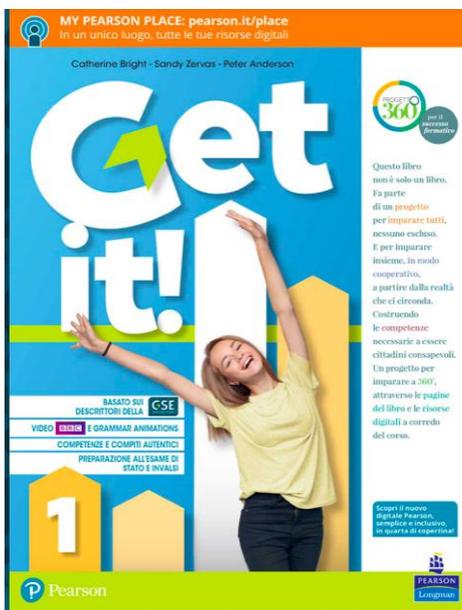
IMPARARE  
FACENDO

CLASSE-  
COMUNITÀ

FIDUCIA  
INSEGNANTE-  
ALLIEVI

# SSPG

## con esempi di attività dal nuovo testo Pearson GET IT!



# VOCABULARY: APPEARANCE AND PERSONALITY (Body parts)

## Fase anticipatoria (compiti a casa):



Qual è il tuo supereroe preferito? Trova una foto o un filmato e descrivi ai compagni le sue caratteristiche fisiche, usando almeno tre vocaboli inglesi che conosci già.

oppure (utilizzando il libro liquido):

- Svolgi l'esercizio 2 e controlla il tuo lavoro ascoltando l'audio.
- Trova una foto del tuo supereroe o cartoon preferito e scrivi le parti del corpo che hai imparato collegandole con una freccetta al posto giusto, come sul libro.
- N.B. nei giorni successivi, il docente può sempre decidere di assegnare esercizi interattivi anche da Didastore o dall'archivio di My Pearson Place.



# Attività in classe

- Verifica del lavoro svolto (con domande e/o controllo del quaderno).
- Chiarimento di dubbi.
- Eventuale integrazione di vocaboli. L'aggiunta di vocaboli può avvenire su richieste degli alunni oppure tramite link a una pagina [QUIZLET](#).
- Svolgimento degli esercizi sul libro o attività equivalente (lavoro individuale o peer to peer in caso di particolari difficoltà dell'esercizio o dell'alunno).
- Attività di listening ed esercitazione pratica: *“Ascolta questo brano musicale e completa il testo con il lessico relativo alle parti del corpo.”* (questa attività di “fill in the gaps” si può svolgere in maniera classica, con fotocopia da distribuire, oppure in modo interattivo, con LearningApps: <https://learningapps.org/watch?v=pwecn0rk201>)

# Fase di produzione

- Creare una esercitazione simile a quella svolta (gap filling su testo musicale) utilizzando [Learning App \(testo con lacune\)](#) oppure in maniera tradizionale, con carta e penna. Testo su cui lavorare: “Just the Way You Are” di Bruno Mars.

*OPPURE*

- Creare un diagramma su Quizlet ([esempio](#)) con tutte le parti del corpo imparate.

*OPPURE*

- Scrivere tutte le parti del corpo imparate su post-it e sfidare un altro gruppo a posizionarle nel posto giusto su un compagno. Ogni post-it posizionato in maniera appropriata vale un punto. Vince il gruppo che realizza il totale più alto sommato al numero di post-it che è riuscito a realizzare.

# GRAMMAR: VERB TO HAVE

## Fase anticipatoria (compiti a casa):



- VEDI I DUE VIDEO DI “GET GRAMMAR!” su Verb to Have (forma affermativa/negativa, forma interrogativa/short answers) E’ possibile vederli sul libro liquido, ma anche con i QR code.
- Ricopia le frasi del video sul quaderno e/o ricopia gli schemi delle varie forme sul quaderno
- N.B. nei giorni successivi, il docente può sempre decidere di assegnare esercizi interattivi anche da Didastore o dall’archivio di My Pearson Place

# Attività in classe

- Verifica del lavoro svolto (con domande e/o controllo del quaderno).
- Chiarimento di dubbi.
- Svolgimento degli esercizi sul libro o attività equivalente (lavoro individuale o peer to peer in caso di particolari difficoltà dell'esercizio o dell'alunno) se la classe dispone di tablet o pc si possono utilizzare gli esercizi interattivi dal Didastore.
- Attività orale: proporre su lavagna o LIM una serie di oggetti (anche costosi o assurdi). Un alunno chiederà se il compagno possiede uno di quegli oggetti e ne ascolterà la risposta. Poi sarà l'insegnante a decidere il soggetto della domanda. (ottimo per ripassare anche il vocabolario della famiglia, se già affrontato, e le parti del corpo).
- Attività orale: far disegnare sul quaderno un mostro. Un volontario va alla lavagna e cerca di disegnare il mostro di un altro alunno basandosi solo sulle domande con "have got" e le parti del corpo.
- Attività ludica di rinforzo: [Board Game](#)

# Fase di produzione

- A coppie, creare e scrivere un dialogo tra un intervistatore e un personaggio famoso misterioso (funziona meglio se i soggetti sono i professori). Attraverso domande e risposte sul suo aspetto fisico (utilizzando tutte le forme di HAVE GOT) il resto della classe dovrà indovinare il personaggio (o l'insegnante)
- Preparare, attraverso slide o cartellone, la spiegazione dell'argomento di grammatica appena studiato da presentare ai compagni come ripasso prima della verifica, con esempi ed esercizi da svolgere in classe.

*(Lavoro particolarmente utile per gli alunni con difficoltà che necessitano di più tempo e più riflessione per apprendere i nuovi contenuti)*

# Importante

Durante la fase di produzione il docente ha la possibilità di **OSSERVARE** e **VALUTARE** gli alunni in merito alle competenze chiave (Imparare ad imparare, competenza digitale, competenze sociali e civiche) con particolare riferimento alle competenze sociali (team work, capacità di gestione dei conflitti, problem solving, leadership).

Queste osservazioni possono essere riportate in tabelle di valutazione personalizzabili dai docenti e possono essere integrate con la valutazione dei contenuti prodotti come nel seguente **eempio**.



**Per ulteriori necessità**



# La proposta Pearson per la scuola



**PEARSON  
EDUCATION  
LIBRARY  
ONLINE**

**FORMAZIONE  
IN AULA**

**FORMAZIONE  
ONLINE**

**QUADERNI  
PEARSON  
ACADEMY**

**LIBRI  
+ DIGITALE**

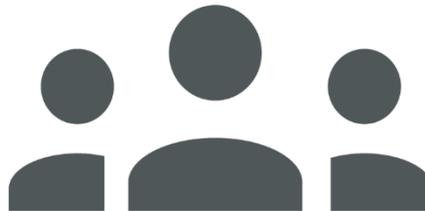
**IL  
SUPPORTO  
TECNICO**

**AGENTI  
DI ZONA**

**SITO  
PEARSON:  
per docenti,  
studenti e  
genitori**

# Info e contatti

- **FORMATORE**
- **AGENTE DI ZONA**
- **CASA EDITRICE: [formazione.digitale@pearson.it](mailto:formazione.digitale@pearson.it)**



IMPARARE SEMPRE