

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTEFORTE D'ALPONE

Scuola secondaria di I grado “ G.Zanella”	CLASSI 1A-1B-1C-1D-1E	A.S. 2016/2017
TITOLO PROGETTO: “DI FAVOLA IN FAVOLA”		
OBIETTIVI FORMATI		
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di dialogare e di confrontarsi con i compagni • Capacità di collaborare per realizzare un progetto comune • Acquisire graduale consapevolezza del proprio apprendimento 		
CONOSCENZE:	ABILITA':	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura narrativa della favola • Comprendere la vicenda narrata • Conoscere l'origine e l'evoluzione del genere favola • Individuare e comprendere la morale implicita ed esplicita • Analizzare i protagonisti-animali con vizi e virtù • Riconoscere le caratteristiche della favola e del linguaggio • Rilevare somiglianze e differenze tra favola tradizionale e favola moderna • Riflettere sul rapporto tra favola e società 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed analizzare favole tradizionali, moderne, e del mondo • Ascoltare e comprendere una favola adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto • Formulare sui testi letti giudizi personali • Rielaborare i testi e produrne di nuovi sulla base di modelli dati 	

DISCIPLINE COINVOLTE:	OPERATORI ESTERNI COINVOLTI:
Italiano Storia Geografia Arte e Immagine Inglese	
METODOLOGIE:	PERIODO DI ATTUAZIONE:
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale con spiegazione • Lezione partecipata • Esercitazioni • Lavoro individuale e di gruppo • Confronto di esperienze personali, di opinioni, di valutazioni motivate 	Primo quadrimestre per Lettere Secondo quadrimestre Arte e Inglese
PROVE DI VERIFICA FINALI:	MATERIALI UTILIZZATI:
<ul style="list-style-type: none"> • Prove di comprensione e analisi dei testi presi in esame. • Produzione di un testo narrativo nel quale si considererà la capacità di riflessione personale, la capacità espositiva e l'originalità e creatività. • Esposizione orale, con dialoghi in inglese, del testo prodotto durante la quale verrà considerata l'autonomia operativa e l'efficacia della comunicazione • Realizzazione di disegni che illustrino il testo creato 	Testo di antologia Testo di inglese Testi di favole tradizionali e non Quaderno operativo Schede predisposte dall'ins. Videofilmati Fogli e colori Cartoncini colorati
SVOLGIMENTO PROGETTO	DOCENTI COINVOLTI (NOME, COGNOME E ORE ATTIVITA' OLTRE L'ORARIO DI SERVIZIO)
Gli alunni dopo aver letto, analizzato e approfondito il genere testuale della favola con gli insegnanti di lettere, scriveranno alcune favole di classe. Tali favole saranno poi illustrate, grazie alla realizzazione di tavole, assieme alle insegnanti di arte; sulle tali tavole infine le insegnanti di inglese apporranno semplici didascalie o dialoghi tra i personaggi, seguendo la trama delle favole realizzate dai ragazzi.	Sinico Attilia (4 ore) Carbognin Alessandra (4 ore) Fattori Miriam (4 ore) Soriolo Annamaria (4 ore) Soriato Luciana (4 ore) Pasetto Elena (4 ore) Bonturi Antonella (4 ore) Lizzadro Annunziata (4 ore)

	Scheda Sandra (4 ore)
DATA	<u>DOCENTE COORDINATORE</u> (NOME COGNOME E ORE ATTIVITA' OLTRE L'ORARIO DI SERVIZIO)
10/10/2016	Ruffo Alessandra (9 ore)

APPROVATO DAL COLLEGIO DOCENTI DEL 14-10-2016

VISTO IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Giuseppe Boninsegna