



ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTEFORTE

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA 1° GRADO
Via Novella, 4 – 37032 MONTEFORTE D'ALPONE (VR)
Tel. 045/7610915 - www.icmonteforte.it

C.F.: 92011580237 - e-mail: VRIC844005@ISTRUZIONE.IT

VRIC844005@PEC.ISTRUZIONE.IT

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: UNITA' DI APPRENDIMENTO A.S.:2016-2017 PLESSO "DINO COLTRO" BROGNOLIGO CLASSE 3 SEZ. A-B-C

<i>Denominazione (si utilizzi un titolo evocativo)</i>	PICCOLI STORICI A CACCIA DI TRACCE
<i>Competenze mirate: Competenze chiave europee Competenze specifiche</i>	<p>Comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none">- comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi <p>Collaborare e partecipare:</p> <ul style="list-style-type: none">- lavorare ed interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive- riconoscere regole e responsabilità proprie e altrui- formulare ipotesi a seconda del problema e delle discipline coinvolte, raccogliere, valutare e rappresentare i dati <p>Area linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo- produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi- utilizzare e produrre testi multimediali-rielaborare i testi letti o ascoltati con schemi <p>Area logico-matematica:</p> <ul style="list-style-type: none">- uso del diagramma di flusso e grafici- analisi e risoluzione di situazione problematiche <p>Area storico sociale:</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere come lo storico costruisce la conoscenza storica attraverso le fonti- sperimentare procedure di analisi critica delle fonti- sperimentare brevi percorsi di ricerca storica guidata- comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale <p>Area scientifico-tecnologica:</p> <ul style="list-style-type: none">- Il lavoro del paleontologo: la datazione dei fossili- Materiali utilizzati dall'uomo primitivo per la realizzazione dei manufatti. <p>Religione:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e confrontare le varie teorie sull'origine dell' Universo e della vita

	<p>Musica: - La relazione tra la musica e l'uomo primitivo: strumenti musicali primitivi</p> <p>Arte - Tecniche pittoriche e grafiche dell'uomo primitivo.</p>
Discipline coinvolte	Italiano, scienze, matematica, geografia, tecnologia, storia, arte, religione

Abilità	Conoscenze
Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e scritto	Principali strutture grammaticali della lingua italiana
Produrre semplici testi, rispettando le strutture della lingua	Elementi di base della funzione della lingua
Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni sul passato	Fonti orali, scritte, iconografiche, materiali
Conoscere un sito archeologico e le procedure con cui gli archeologi ricavano informazioni corrette da fonti	Sito archeologico di Bolca
Conoscere il processo di formazione dei fossili	Fossili e loro formazione e procedimento di datazione.
Ordinare fatti in ordine cronologico e rappresentarli con linee temporali	Linea del tempo
Conoscere le ipotesi di formazione della Terra e della vita	Confronto tra ipotesi scientifica, religiosa e mitologica
Conoscere le principali caratteristiche del periodo della Preistoria, del Paleolitico e del Neolitico	La terra prima dell'uomo L'evoluzione della specie La scoperta del fuoco Gli utensili, gli accampamenti, le sepolture, le attività, gli strumenti agricoli. L'allevamento, i primi villaggi
Conosce gli aspetti caratterizzanti delle civiltà dei primi gruppi umani	Australopithecus Homo habilis Homo erectus Homo sapiens uomo di neanderthal Homo sapiens sapiens
Osservare e riprodurre forme d'arte	Riproduzione di soggetti di incisioni rupestri
Leggere semplici carte geostoriche	Carte geostoriche dei primi insediamenti umani
Conoscere forme e strumenti musicali primitivi	La relazione tra musica e l'uomo primitivo

Utenti destinatari	Alunni e insegnanti delle classi terze A-B-C
---------------------------	--

Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - 23/11/2016: intervento di 2 ore in classe di Giovanni Todesco, appassionato di fossili, “padre” del fossile italiano “Scipionix Samniticus” - 14/02/2017: intervento di 2 ore in classe del prof. Giovanni Confente, speleologo e appassionato di fossili e Massimo Cerato, responsabile del museo di Bolca 29/04/2016: uscita didattica al Museo di Bolca e alla Pesciara 24/05/2016: uscita didattica al parco dell'archeologia “Archeoland” e Ponte di Veja
Tempi (indicare i tempi a scuola, i tempi esterni alla scuola, i tempi del lavoro domestico)	Da novembre 2016 a maggio 2017
Metodologia Risorse umane - Interne - esterne Strumenti	<p>Metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - incontri con gli esperti -visite guidate -lezioni frontali - brainstorming - lavoro individuale e di gruppo - osservazioni dirette -attività grafico pittoriche -rielaborazione delle conoscenze in schemi <p>Risorse umane interne:</p> <ul style="list-style-type: none"> -docenti di classe <p>Risorse umane esterne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giovanni Todesco - Massimo Cerato - Giovanni Confente <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo, quaderno - LIM - materiali diversi, immagini - sussidi vari - testimonianze dirette
Valutazione (Specificare i criteri/evidenze utilizzati per i diversi oggetti di valutazione: - prodotti (efficacia, comunicazione/linguaggi, qualità, estetica) - processi (collegati alle competenze chiave europee: ascolto ed espressione, interculturalità, uso delle conoscenze scientifiche, ecc...cfr. gli esempi di griglie valutative che seguono)	<p>Valutazione di processo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -impegno e partecipazione alle attività -capacità di lavorare individualmente o in gruppo <p>Valutazione di prodotto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esercitazioni orali e pratiche -semplici situazioni di problem solving -produzioni individuali e di gruppo -prove strutturate per rilevare le conoscenze acquisite



Docenti: Gaiardoni Erica, Martinelli Nadia, Panarotto Francesca, Gazzo Marzia.