



ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTEFORTE

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA 1° GRADO
Via Novella, 4 – 37032 MONTEFORTE D'ALPONE (VR)
Tel. 045/7610915 - www.icmonteforte.it

C.F.: 92011580237 - e-mail: VRIC844005@ISTRUZIONE.IT

VRIC844005@PEC.ISTRUZIONE.IT

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: UNITA' DI APPRENDIMENTO A.S. __16-17__ -
PLESSO __IC MONTEFORTE D'ALPONE__ CLASSI TERZE__ SEZ. A, B, C, D__**

Denominazione (si utilizzi un titolo evocativo)	PROGETTO MURALES
Competenze mirate: Competenze chiave europee Competenze specifiche	➤ Conoscenza delle tecniche di progettazione e stesura definitiva di un murales ➤ Conoscenza del territorio rurale e i paesaggi che ci circondano, saperlo apprezzare e preservare ➤ Conoscere l'arte dei graffittisti e la storia ➤ Saper progettare un elaborato coerente rispettando le richieste della committenza. ➤ Saper produrre un murales seguend i passaggi fondamentali (immagine preparatoria, trasferimento della figura sulla superficie, esecuzione tecnica del colore).
Discipline coinvolte	ARTE IMMAGINE, LETTERE

Abilità	Conoscenze
Lo spazio: percezione e rappresentazione	Conoscere lo spazio (piani di profondità)
La rappresentazione dello spazio	-Conoscere degli aspetti compositivi dell'elaborazione
La rappresentazione dello spazio	Riconoscere i caratteri delle scritte e delle immagini dipinte
La rappresentazione dello spazio	Riconoscere il rispetto verso le architetture e le strutture urbane
Osservazione ed interpretazione di un paesaggio nelle varie forme espressive.	
Osservazione ed interpretazione del volto e della figura umana nelle varie forme espressive.	-Conoscenza nelle varie forme espressive del paesaggio, del volto e della figura umana

Utenti destinatari	COMUNE DI BROGNOLIGO
Tempi (indicare i tempi a scuola, i tempi esterni alla scuola, i tempi del lavoro domestico)	Da definire
Metodologia Risorse umane - interne - esterne Strumenti	Progetto su fogli da disegno. Proiezione- ingrandimento su carta da scena , trasferimento sul muro con gessi e matite Il dipinto verrà eseguito con colori acrilici servendosi di pennelli.
Valutazione (Specificare i criteri/evidenze utilizzati per i diversi oggetti di valutazione: - prodotti (efficacia, comunicazione/linguaggi, qualità, estetica) - processi (collegati alle competenze chiave europee: ascolto ed espressione, interculturalità, uso delle conoscenze scientifiche, ecc...cfr. gli esempi di griglie valutative che seguono)	Il lavoro in classe sarà affidato alla partecipazione di ogni singolo alunno, mentre in esterno sarà una partecipazione di gruppo. Le prestazioni degli elaborati e soprattutto del murales, forniranno elementi che si presteranno ad essere utilizzate in sede di colloquio d'esame. Particolare cura verrà dedicata alle tecniche e presentazione grafica: dovranno essere recuperate tutte le abilità grafiche e manuali sperimentate negli anni precedenti, in modo da assicurare al prodotto un buon risultato . Ogni singolo elaborato proposto dai ragazzi verrà valutato, come pure le varie parti realizzate dai gruppi compresa la collaborazione, inoltre si terrà conto del comportamento i esterna. L'argomento potrà essere un incentivo di spunto nel colloquio d'esame da collegare attraverso l'esperienza, le tecniche e la storia dell'arte ad effettuare collegamenti tra una disciplina e l'altra.