



ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTEFORTE

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA 1° GRADO
Via Novella, 4 – 37032 MONTEFORTE D'ALPONE (VR)
Tel. 045/7610915 - www.icmonteforte.it

C.F.: 92011580237 - e-mail: VRIC844005@ISTRUZIONE.IT

VRIC844005@PEC.ISTRUZIONE.IT

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: UNITA' DI APPRENDIMENTO A.S. 2014 - 2015
PLESSO secondaria di primo grado "G. Zanella" CLASSE II SEZ. tutte

Denominazione (si utilizzi un titolo evocativo)	ANIMALI FANTASTICI
Prodotti (il prodotto dev'essere concreto, significativo, rivolto ad interlocutori che ne traggano un beneficio reale, quindi non finalizzato unicamente alla verifica ed al voto)	Schede di descrizione di animali fantastici della mitologia greca, del medioevo, mitologia del nord Europa. Tavole illustrative degli animali fantastici. Diario scolastico
Competenze mirate: Competenze chiave europee Competenze specifiche	1. Comunicazione nella madrelingua - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 2. Competenza digitale - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo. 3. Imparare ad imparare - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti 4. Spirito di iniziativa ed intraprendenza 5. Consapevolezza ad espressione culturale: Espressione artistica - Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario
Discipline coinvolte	Italiano, geografia, scienze.

Abilità	Conoscenze
Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale	Tecniche di lettura analitica e sintetica Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	
Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
Utilizzare la rete per scopi di informazione e ricerca	Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare
Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: motori di ricerca
Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo	Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo
Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute	
Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti	Significato di "gruppo" e di "comunità"
Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti adeguati alle proprie capacità	Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale
Individuare i propri punti di forza e di debolezza	
Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Principali forme di espressione artistica

Utenti destinatari	Classe I scuola secondaria di primo grado
Tempi (indicare i tempi a scuola, i tempi esterni alla scuola, i tempi del lavoro domestico)	Dicembre - Maggio Italiano: 15 ore in classe Arte e immagine: 15 ore in classe Insegnanti di italiano di prima media: 4 ore ognuno per programmazione e revisione materiale.

Metodologia Risorse umane - Interne - esterne Strumenti	METODOLOGIA: Lezione frontale, lavoro individuale e di gruppo; uscite sul territorio per riprese filmiche; interviste. RISORSE UMANE Interne: docenti delle discipline indicate Esterne: tecnici specializzati in riprese filmiche, regista professionista, attori adulti professionisti con esperienza in settore cinematografico, esperti nel settore alimentazione, nonni. STRUMENTI Manuali scolastici; ricettari tradizionali; interviste; macchina fotografica; telecamera digitale; mezzi e strumenti specifici per riprese filmiche; alimenti.
Valutazione (Specificare i criteri/evidenze utilizzati per i diversi oggetti di valutazione: - prodotti (efficacia, comunicazione/linguaggi, qualità, estetica) - processi (collegati alle competenze chiave europee: ascolto ed espressione, interculturalità, uso delle conoscenze scientifiche, ecc...cfr. gli esempi di griglie valutative che seguono)	Valutazione di processo: verranno valutate l'attenzione, la disponibilità e l'integrazione nel gruppo di lavoro per raggiungere un obiettivo ben definito; puntualità nella consegna delle ricerche e la capacità il saper cogliere l'elemento chiave; la determinazione e la costanza di mettersi in gioco e di imparare facendo, in modo attivo e propositivo. Valutazione di prodotto: verranno valutate la cura nell'elaborazione del materiale per il ricettario, la precisione nell'eseguire le indicazioni dell'insegnante, la disponibilità nel rendere lavoro più rapido e scorrevole.