



ISTITUTO COMPRESIVO DI MONTEFORTE
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA 1° GRADO
Via Novella, 4 – 37032 MONTEFORTE D'ALPONE (VR)
Tel. 045/7610915 - www.icmonteforte.it

C.F.: 92011580237 - e-mail: VRIC844005@ISTRUZIONE.IT

VRIC844005@PEC.ISTRUZIONE.IT

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: UNITA' DI APPRENDIMENTO A.S.:2018/2019
PLESSO "DINO COLTRO" BROGNOLIGO CLASSE 2 SEZ. A-B-C**

<i>Denominazione (si utilizzi un titolo evocativo)</i>	DAL GRANO...AL PANE
<i>Prodotti</i>	PIANTINE DI GRANO PIZZA FATTA AL LABORATORIO DEL PANIFICIO
<i>Competenze mirate: Competenze chiave europee Competenze specifiche</i>	<p>Comunicazione nella madre lingua - Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l' interazione comunicativa. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo.</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza - Interagire oralmente in situazione di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Competenze in matematica e competenze di base in scienze e tecnologia - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche. - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. - Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Competenza digitale - Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Imparare a imparare - Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Competenze sociali e civiche - Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale - espressione artistica e musicale - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. - Assumere consapevolezza de patrimonio artistico.</p>
<i>Discipline coinvolte</i>	Tutte le discipline

ITALIANO	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe - Ricostruire verbalmente le fasi dell'esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale legato al processo di trasformazione del grano in farina e infine in pane - Testi narrativi e fiabe - Difficoltà ortografica suoni di C e G

<p>vissuta a scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre in autonomia semplici frasi connesse con l'esperienza vissuta - Applicare le conoscenze ortografiche, in particolare dei suoni della C e G, nella propria produzione scritta. 	
---	--

SCIENZE E TECNOLOGIA	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Distingue esseri viventi da esseri non viventi - Conosce il ciclo vitale della pianta - Distingue semi di grano - Conosce le parti del seme di grano - Conosce le modalità e i tempi di semina del grano - Racconta i tempi di crescita del grano (stagioni) - Sperimenta e conosce gli elementi essenziali alla vita della pianta - Sa raccontare le fasi del ciclo dell'acqua - Distingue le parti della pianta di grano - Conosce le modalità di macinatura del grano - Conosce gli utilizzi principali della farina di grano - Conosce il procedimento di realizzazione del pane 	<ul style="list-style-type: none"> - Esseri viventi e non viventi - Fasi del ciclo vitale della pianta - Semi di diverso tipo - Le parti del seme - Modalità della semina - Il grano nelle diverse stagioni - Elementi essenziali della vita della pianta - Il ciclo dell'acqua - Le parti della pianta di grano - La macinatura del grano - Utilizzi alimentari della farina di grano - Il pane

MATEMATICA	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Opera con semplici situazioni problematiche legate alla semina e crescita del grano - Opera con insiemi di esseri viventi /non viventi e diversi tipi di seme - Registra in semplici tabelle la crescita del grano 	<ul style="list-style-type: none"> - Risoluzione di problemi - Insiemistica - Tabelle e diagrammi

MUSICA	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Canta in coro - Ascolta brani e disegna 	<ul style="list-style-type: none"> - Canti sulla semina del grano e sull'educazione alimentare

ARTE	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di rappresentazione grafica - Uniformità e direzione del tratto nella colorazione

- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici - Rappresentare e comunicare la realtà percepita	- Manufatti tridimensionali - Carta piegata e/o ritagliata
STORIA	
Abilità	Conoscenze
- Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	- Ciclo del grano
GEOGRAFIA	
Abilità	Conoscenze
- Distingue le parti di orto dedicate alle varie colture - Distingue l'orto di destra da quello di sinistra - Rappresenta una semplice pianta dell'orto	- L'orto della scuola (destra –sinistra- rappresentazione dall'alto-pianta dell'orto)
RELIGIONE	
Abilità	Conoscenze
- Matura atteggiamenti di condivisione e rispetto verso gli altri	- Miracolo di Gesù: "La moltiplicazione dei pani e dei pesci"
INGLESE	
Abilità	Conoscenze
- Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano - Ascolto di una breve storia, pronunciata chiaramente e lentamente	- Lessico riguardante l'argomento - The little red hen
EDUCAZIONE FISICA	
Abilità	Conoscenze
- Ripete gli schemi motori per imitare l'evoluzione del seme.	- Schemi motori in sequenza ordinata

Utenti destinatari	Alunni delle classi seconde A-B-C.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Semina ed osservazione del grano (nell'orto e in aula) da novembre a giugno - Realizzazione della storia di " Chichì il seme" con rappresentazioni grafiche e fumetti - Visione dell'animazione sulla LIM sulle caratteristiche degli esseri viventi (nascere, crescere, riprodursi, morire). - Semplici esercizi di insiemistica sugli esseri viventi e non viventi. - Canto "I colori della salute" tramite animazione sulla LIM. - Animazione del canto tramite successioni di schemi motori. - Laboratorio al "Panificio Tessari" - Il ciclo del grano in sequenze - Produzione di un testo che racconta l'esperienza vissuta - Filastrocche e poesie - Ascolto del racconto "The little red hen", attività di riordino sequenze, individuare i personaggi, breve rappresentazione

<p>Tempi (indicare i tempi a scuola, i tempi esterni alla scuola, i tempi del lavoro domestico)</p>	<p>Da novembre 2018 a giugno 2019</p>
<p>Metodologia Risorse umane - Interne - esterne Strumenti</p>	<p>Metodologia: - Pratica, dall'esperienza diretta alla teoria; - lezioni frontali; - lavoro individuale e di gruppo; - osservazione diretta di semplici esperimenti; -attività grafico pittoriche.</p> <p>Risorse umane interne Docenti di classe.</p> <p>Strumenti • Lim con collegamento a internet. • Materiale di cancelleria • Fotocopie • Cartelloni • Griglia questionario da compilare con degli smiles sorridenti o tristi per definire se le esperienze fatte sono state gradite o meno</p>
<p>Valutazione (Specificare i criteri/evidenze utilizzati per i diversi oggetti di valutazione: - prodotti (efficacia, comunicazione/linguaggi, qualità, estetica) - processi (collegati alle competenze chiave europee: ascolto ed espressione, interculturalità, uso delle conoscenze scientifiche, ecc...cfr. gli esempi di griglie valutative che seguono)</p>	<p>Valutazione di processo: - impegno e partecipazione alle attività - capacità di lavorare individualmente o in gruppo - capacità di reperire informazioni durante la visita al Panificio "Tessari"</p> <p>Valutazione di prodotto: - produzioni grafiche individuali e di gruppo - prove strutturate per rilevare le conoscenze acquisite</p>