



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTEFORTE**  
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA 1° GRADO  
Via Novella, 4 – 37032 MONTEFORTE D'ALPONE (VR)  
Tel. 045/7610915 - [www.icmonteforte.it](http://www.icmonteforte.it)

C.F.: 92011580237 - e-mail: [VRIC844005@ISTRUZIONE.IT](mailto:VRIC844005@ISTRUZIONE.IT)

[VRIC844005@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:VRIC844005@PEC.ISTRUZIONE.IT)

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: UNITA' DI APPRENDIMENTO A.S.:2019-2020  
PLESSO "DINO COLTRO" CLASSE 3 SEZ. A-B-C**

<i>Denominazione (si utilizzi un titolo evocativo)</i>	PICCOLI STORICI CRESCONO
<i>Competenze mirate: Competenze chiave europee Competenze specifiche</i>	<p><b>Comunicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi</li> </ul> <p><b>Collaborare e partecipare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lavorare ed interagire in gruppo in precise e specifiche attività collettive</li> <li>- riconoscere regole e responsabilità proprie e altrui</li> <li>- formulare ipotesi a seconda del problema e delle discipline coinvolte, raccogliere, valutare e rappresentare i dati</li> </ul> <p><b>Area linguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>- produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</li> <li>- utilizzare e produrre testi multimediali</li> <li>-rielaborare i testi letti o ascoltati con schemi</li> </ul> <p><b>Area logico-matematica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uso del diagramma di flusso e grafici</li> <li>- analisi e risoluzione di situazione problematiche</li> </ul> <p><b>Area storico sociale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere come lo storico costruisce la conoscenza storica attraverso le fonti</li> <li>- sperimentare procedure di analisi critica delle fonti</li> <li>- sperimentare brevi percorsi di ricerca storica guidata</li> <li>- comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul> <p><b>Area scientifico-tecnologica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro del paleontologo: la datazione dei fossili</li> <li>- Materiali utilizzati dall'uomo primitivo per la realizzazione dei manufatti.</li> </ul> <p><b>Religione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le risposte offerte dalla Bibbia alle grandi domande dell'uomo sull'origine del mondo e della vita, confrontandole con le ipotesi scientifiche</li> </ul> <p><b>Musica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La relazione tra la musica e l'uomo primitivo: strumenti musicali primitivi</li> </ul> <p><b>Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un lapbook come mappa riassuntiva dell'argomento fonti</li> </ul>

	- Tecniche pittoriche e grafiche dell'uomo primitivo. <b>Motoria</b> - Schemi motori delle azioni quotidiane degli uomini primitivi.  <b>Inglese</b> - comprendere e drammatizzare testi in lingua inglese
<b>Discipline coinvolte</b>	Italiano, scienze, matematica, geografia, tecnologia, storia, arte, religione, motoria, inglese.

Abilità	Conoscenze
Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e scritto	Principali strutture grammaticali della lingua italiana
Produrre semplici testi, rispettando le strutture della lingua	Elementi di base della funzione della lingua
Analizzare miti di diversa provenienza sull'origine del mondo	Miti sull'origine del mondo
Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni sul passato	Fonti orali, scritte, iconografiche, materiali
Conoscere un sito archeologico e le procedure con cui gli archeologi ricavano informazioni corrette da fonti	Sito archeologico di Bolca
Conoscere il processo di formazione dei fossili	Fossili e loro formazione e procedimento di datazione.
Ordinare fatti in ordine cronologico e rappresentarli con linee temporali	Linea del tempo
Conoscere e confrontare le ipotesi di formazione della Terra e della vita	Ipotesi scientifica, religiosa e mitologica
Conoscere le principali caratteristiche del periodo della Preistoria, del Paleolitico e del Neolitico	La terra prima dell'uomo L'evoluzione della specie La scoperta del fuoco Gli utensili, gli accampamenti, le sepolture, le attività, gli strumenti agricoli. L'allevamento, i primi villaggi
Conosce gli aspetti caratterizzanti delle civiltà dei primi gruppi umani	L'evoluzione dell'uomo
Osservare e riprodurre forme d'arte	Riproduzione di soggetti di incisioni rupestri
Leggere semplici carte geostoriche	Carte geostoriche dei primi insediamenti umani
Conoscere forme e strumenti musicali primitivi	La relazione tra musica e l'uomo primitivo
Leggere e drammatizzare la storia "The old stone age"	Storia "The old stone age"

<b>Utenti destinatari</b>	Alunni e insegnanti delle classi terze A-B-C
<b>Esperienze attivate</b>	- Visita al Museo dei fossili di Bolca e alla Cava della Pesciara - Laboratorio di costruzione di un lapbook "Le fonti" - Uscita didattica ad Archeopark, Boario Terme (BS)

<p><b>Tempi</b> (indicare i tempi a scuola, i tempi esterni alla scuola, i tempi del lavoro domestico)</p>	<p>Da novembre 2019 a maggio 2020</p>
<p><b>Metodologia</b> <b>Risorse umane</b> - <b>Interne</b> - <b>esterne</b> <b>Strumenti</b></p>	<p><b>Metodologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- visite guidate</li> <li>- lezioni frontali</li> <li>- brainstorming</li> <li>- lavoro individuale e di gruppo</li> <li>- osservazioni dirette</li> <li>- attività grafico pittoriche</li> <li>- rielaborazione delle conoscenze in mappe e schemi</li> </ul> <p><b>Risorse umane interne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- docenti di classe</li> </ul> <p><b>Risorse umane esterne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- guida del museo di Bolca</li> <li>- guida del parco Archeopark</li> </ul> <p><b>Strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo</li> <li>- quaderno</li> <li>- LIM</li> <li>- materiali diversi, immagini</li> <li>- sussidi vari</li> </ul>
<p><b>Valutazione</b> (Specificare i criteri/evidenze utilizzati per i diversi oggetti di valutazione: - prodotti (efficacia, comunicazione/linguaggi, qualità, estetica) - processi (collegati alle competenze chiave europee: ascolto ed espressione, interculturalità, uso delle conoscenze scientifiche, ecc...cfr. gli esempi di griglie valutative che seguono)</p>	<p><b>Valutazione di processo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- impegno e partecipazione alle attività</li> <li>- capacità di lavorare individualmente o in gruppo</li> </ul> <p><b>Valutazione di prodotto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esercitazioni orali e pratiche</li> <li>- semplici situazioni di problem solving</li> <li>- produzioni individuali e di gruppo</li> <li>- prove strutturate per rilevare le conoscenze acquisite</li> </ul>