|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***SEZIONE A: Traguardi formativi*** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** |  | | |
| **Fonti di legittimazione:** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| **FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| **OSSERVARE E DESCRIVERE**     * Applica il metodo per osservare correttamente. * Usa gli elementi del codice visivo in funzione espressiva. * Sa scegliere gli elementi del codice visivo adatti al messaggio.   **ESPRIMERSI E COMUNICARE**   * Conosce le caratteristiche e le possibilità espressive delle tecniche. * Nella produzione del messaggio dimostra di seguire una metodologia corretta. * Sa rielaborare un messaggio visivo in modo personale.   **LEGGERE E COMPRENDERE LE OPERE D’ARTE**   * In un messaggio visivo individua la funzione espressiva. * Sa esprimere valutazioni critiche su immagini anche artistiche. * Conosce l'arte dell'Ottocento e del Novecento. | | * Lo spazio: percezione e rappresentazione.      * La rappresentazione dello spazio:   prospettiva centrale e accidentale.   * La composizione e i criteri che la regolano. * Produzione e rielaborazione dell'espressione realistica, surreale, simbolica e astratta. * Osservazione ed interpretazione di un paesaggio nelle varie forme espressive.      * Osservazione ed interpretazione del volto e della figura umana nelle varie forme espressive. | * Conoscenza dello spazio e della prospettiva. * Conoscenza degli aspetti compositivi nell'elaborazione propria. * Riconoscere l’espressione realistica, surreale, simbolica e astratta. * Conoscenza nelle varie forme espressive del paesaggio, del volto e della figura umana. * Paradigmi dell’arte dall’Ottocento ai giorni nostri. |