|  |
| --- |
| ***SEZIONE A: Traguardi formativi*** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** |  |
| **Fonti di legittimazione:** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
|  **FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| **OSSERVARE E DESCRIVERE**  * Applica il metodo per osservare correttamente.
* Usa gli elementi del codice visivo in funzione espressiva.
* Sa scegliere gli elementi del codice visivo adatti al messaggio.

**ESPRIMERSI E COMUNICARE** * Conosce le caratteristiche e le possibilità espressive delle tecniche.
* Nella produzione del messaggio dimostra di seguire una metodologia corretta.
* Sa rielaborare un messaggio visivo in modo personale.

**LEGGERE E COMPRENDERE LE OPERE D’ARTE** * In un messaggio visivo individua la funzione espressiva.
* Sa esprimere valutazioni critiche su immagini anche artistiche.
* Conosce l'arte dell'Ottocento e del Novecento.
 | * Lo spazio: percezione e rappresentazione.

 * La rappresentazione dello spazio:

 prospettiva centrale e accidentale. * La composizione e i criteri che la regolano.
* Produzione e rielaborazione dell'espressione realistica, surreale, simbolica e astratta.
* Osservazione ed interpretazione di un paesaggio nelle varie forme espressive.

 * Osservazione ed interpretazione del volto e della figura umana nelle varie forme espressive.
 | * Conoscenza dello spazio e della prospettiva.
* Conoscenza degli aspetti compositivi nell'elaborazione propria.
* Riconoscere l’espressione realistica, surreale, simbolica e astratta.
* Conoscenza nelle varie forme espressive del paesaggio, del volto e della figura umana.
* Paradigmi dell’arte dall’Ottocento ai giorni nostri.
 |