|  |
| --- |
| ***SEZIONE A: Traguardi formativi*** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** |  |
| **Fonti di legittimazione:** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
| **FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | **Ascolto e parlato**• Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola.• Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche, extrascolastiche e delle letture, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base.• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.**Lettura**• Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, ambientazione e genere di appartenenza.• Confrontare sullo stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrali e argomenti a sostegno, riconoscendone la pertinenza e la validità.**Scrittura**• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, informativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico.• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti, schemi, tabelle).• Operare trasformazioni sui testi, anche poetici.• Realizzare forme diverse di produzioni creative in prosa e in versi.**Riflettere sulla lingua**• Rispettare le principali convenzioni sintattiche e ortografiche.• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi fondamentali della frase.• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.• Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).• Analizzare frasi (soggetto, predicato e principali complementi).• Riconoscere metafore, similitudini, verso, rima strofa. | Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.Tecniche di lettura analitica e sintetica, espressiva.I principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.Comprensione globale del testo, informazioni implicite ed esplicite, inferenze, relazioni di coesione e coerenza.Uso del vocabolario e ricerca dei sinonimi.Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione...Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.• ARTICOLI DETERMINATIVI E INDETERMINATIVI E PARTITIVI.• NOME (CONCRETO – ASTRATTO – COMPOSTO …).• AGGETTIVO (I GRADI DELL’AGGETTIVO). • PRONOMI: differenza tra pronomi e aggettivi e PRONOMI PERSONALI, DIMOSTRATIVI...• AVVERBI: concetto di avverbio, avverbio di MODO, LUOGO e TEMPO• PREPOSIZIONI SEMPLICI E ARTICOLATE• CONGIUNZIONI • ESCLAMAZIONI• STUDIO DEL VERBO: FORMA ATTIVA, PASSIVA, RIFLESSIVA, verbo TRANSITIVO E INTRANSITIVO.• MODI FINITI: INDICATIVO, CONGIUNTIVO, CONDIZIONALE E IMPERATIVO, cercando di indirizzare i ragazzi al corretto uso di essi. • MODI INDEFINITI: PARTICIPIO, GERUNDIO e INFINITO.• GRAMMATICA: SINTASSI FRASE MINIMA E FRASE ESPANSA SOGGETTO ESPRESSO O SOTTINTESO. PREDICATO VERBALE E NOMINALE.  COMPLEMENTI: DIRETTO O OGGETTO, DI TEMPO, DI LUOGO, DI SPECIFICAZIONE, DI TERMINE, DI MEZZO, DI COMPAGNIA, DI ARGOMENTO, DI MATERIA, ecc. ATTRIBUTO e APPOSIZIONE (cenni). |