|  |
| --- |
| ***SEZIONE A: Traguardi formativi*** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** | MUSICA  |
| **Fonti di legittimazione:** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
| **FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione el’interpretazione di brani strumentali e vocaliappartenenti a generi e culture differenti.Partecipa attivamente durante l'attività di balloUsa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla riproduzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicaliriconoscendone i significati, anche in relazione allapropria esperienza musicale e ai diversi contestistorico-culturali.Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche leproprie esperienze musicali. | Eseguire in modo espressivo, collettivamente eindividualmente, brani strumentali di diversigeneri e stili.Eseguire collettivamente brani vocali con l'utilizzo della LIM e collegamento internetRiconoscere e classificare anche stilisticamente ipiù importanti elementi costitutivi del linguaggiomusicale.Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale ealtri sistemi di scrittura.Orientare la costruzione della propria identitàmusicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando leproprie esperienze, il percorso svolto e leopportunità offerte dal contesto.Ballare in gruppo per imitazione con l'utilizzo della LIM e collegamento internetAccedere alle risorse musicali presenti in rete | Elementi costitutivi il linguaggio musicale.Conoscere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici.Conoscere le principali nozioni di teoria musicale.Conoscere la disposizione delle note sul pentagramma.Conoscere le figure di valore delle noteConoscere i più importanti compositori dei diversi periodi storici e alcune delle loro opere musicali più significative. |