|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***SEZIONE A: Traguardi formativi*** | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** | MUSICA | | |
| **Fonti di legittimazione:** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| **FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e  l’interpretazione di brani strumentali e vocali  appartenenti a generi e culture differenti.  Partecipa attivamente durante l'attività di ballo  Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla riproduzione di brani musicali.  Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali  riconoscendone i significati, anche in relazione alla  propria esperienza musicale e ai diversi contesti  storico-culturali.  Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le  proprie esperienze musicali. | | Eseguire in modo espressivo, collettivamente e  individualmente, brani strumentali di diversi  generi e stili.  Eseguire collettivamente brani vocali con l'utilizzo della LIM e collegamento internet  Riconoscere e classificare anche stilisticamente i  più importanti elementi costitutivi del linguaggio  musicale.  Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e  altri sistemi di scrittura.  Orientare la costruzione della propria identità  musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le  proprie esperienze, il percorso svolto e le  opportunità offerte dal contesto.  Ballare in gruppo per imitazione con l'utilizzo della LIM e collegamento internet  Accedere alle risorse musicali presenti in rete | Elementi costitutivi il linguaggio musicale.  Conoscere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici.  Conoscere le principali nozioni di teoria musicale.  Conoscere la disposizione delle note sul pentagramma.  Conoscere le figure di valore delle note  Conoscere i più importanti compositori dei diversi periodi storici e alcune delle loro opere musicali più significative. |