|  |
| --- |
| ***SEZIONE A: Traguardi formativi*** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** |  |
| **Fonti di legittimazione:** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
| **FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | * Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
* Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.
* Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
* Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.
* Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
* Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
 | * le successioni ritmiche utilizzando voci, gesti e strumenti
* brani vocali associando ad essi l’uso dello strumentario didattico
* movimenti del corpo a quelli del canto
* Interpreta, in modo motivato, verbalmente, con il corpo e con il segno grafico brani musicali
* i sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali (notazione tradizionale)
* lo strumentario didattico e lo sa utilizzare (compatibilmente con gli strumenti presenti a scuola)
* semplici strumenti musicali
* gli elementi di base del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza
* le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza/vicinanza, durata e intensità
* usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer...)
 |