|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***SEZIONE A: Traguardi formativi*** | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** |  | |
| **Fonti di legittimazione:** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| **FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA** | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.    Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.  Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.  Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.  Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | * Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. * Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. * Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. * Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. * Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. * Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | * le successioni ritmiche utilizzando voci, gesti e strumenti * brani vocali associando ad essi l’uso dello strumentario didattico * movimenti del corpo a quelli del canto * Interpreta, in modo motivato, verbalmente, con il corpo e con il segno grafico brani musicali * i sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali (notazione tradizionale) * lo strumentario didattico e lo sa utilizzare (compatibilmente con gli strumenti presenti a scuola) * semplici strumenti musicali * gli elementi di base del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza * le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza/vicinanza, durata e intensità * usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer...) |